

**USINOTOPIE**

Fabrique des arts de la marionnette

Poétique & dramaturgie de la matière

Génie de la construction marionnettique

**2023**

Appel à candidatures  
Résidence de création  
marionnettique



Envoi de vos candidatures avant le 16 septembre 2022

# Appel à candidature 2023

## Projets de créations marionnettiques

Depuis 2006, L'UsinoTOPIE est un lieu hybride de création et d'expérimentation dédié aux arts de la marionnette. Identifié et reconnu comme Atelier de Fabrique Artistique, pour ses équipements et sa recherche autour de la construction marionnettique, cette année le cadre artistique de l'appel à candidatures se précise autour de deux angles : La poétique et la dramaturgie de la matière & le génie de la construction marionnettique.

Aussi, avec pour ambition de permettre à la création, d'avoir les moyens de la recherche plastique et le développement de formes visuelles, notre appel à candidatures orientera sa sélection autour des projets les plus proches de notre spécificité.

Co-fondé par un créateur-constructeur marionnettiste, ce lieu offre un confort de travail unique, permettant les indispensables allers-retours des ateliers au plateau\* spécifiques à la discipline artistique. Situé au cœur d'un territoire rural, le projet s'inscrit dans un rapport de proximité avec les habitants. L'environnement du lieu est paisible et agréable ce qui favorise la recherche et la concentration. La réalisation des décors, des accessoires, des marionnettes est facilitée par la proximité de nombreux commerces (magasins de bricolage et vendeurs de matériaux) mais aussi d'artisans spécialisés notamment dans la ferronnerie et la menuiserie.

Le lieu, situé à Villemur-sur-Tarn (35 km de Toulouse & 25km de Montauban), propose des espaces de travail équipés : une salle de spectacle d'une capacité de 49 places \*, une salle de réunion, une loge, 4 ateliers (bois, métal, moulage, polyvalent) et des espaces verts extérieurs. Engagés aux côtés du réseau des créateurs-constructeurs de marionnettes, nous veillons à offrir aux artistes des conditions de travail optimale : ateliers séparés et lumineux, outillage spécifique et matériaux à disposition, conseils et échanges de savoir-faire.

Nous accueillons cette année entre 10 et 15 compagnies selon des modalités variables.

\* Plateau de 10 m x7,2 m x4 m équipé d'un grill et détail du matériel mis à votre disposition à l'atelier : [consulter la fiche technique](#)



### **3 dispositifs d'accueil en résidence font l'objet d'un appel à projet pour l'année 2023**

- **Résidence Laboratoire d'idées**

*Entre plateau et atelier, un temps dédié à l'écriture, à l'exploration, à la recherche...*

Avec les *Laboratoires d'idées* nous souhaitons encourager la recherche et l'expérimentation. Pendant ce temps de résidence, les artistes bénéficient de l'ensemble des espaces de création et de leurs équipements (matériel son et lumière, outillage d'atelier...) pour explorer des formes et des langages, constituer de la matière d'écriture (visuelle, sonore, textuelle...), effectuer des recherches scénographiques et/ou esthétiques, sans obligation finale de production.

Dans le cadre de cette résidence nous n'attendons pas de présentation de sortie.

**Durée de la résidence : 6 jours**

**Accueil de 4 personnes (maximum)**

**Prise en charge :** Hébergement, restauration et transport de la compagnie.

**Bourse de recherche :** 500 € par projet

### **2 projets seront sélectionnés pour l'année 2023**

(Cette résidence pourra déboucher en 2023 sur une Bulle de Fabrique si le projet débouche sur une création)

## • Résidence Bulle de Fabrique

*Une étape d'accueil, pour une compagnie, sur le chemin d'une création*

La résidence *Bulle de fabrique* est une étape de travail sur le chemin d'une création marionnettique située entre le début et la fin d'un parcours. Dans ce cadre, nous proposons aux compagnies de bénéficier de la mise à disposition de l'ensemble des espaces de création (plateau, ateliers...), des équipements (matériel son et lumière, outillage d'atelier...) et au titre de cet accueil en résidence, un temps est dédié à chaque compagnie pour des conseils techniques liés à la construction en atelier, et pour une mise en place de stratégie en terme de production/communication/diffusion.

Généralement en fin de résidence, les artistes sont invités à présenter le travail en cours au public et aux professionnels. Ces sorties de résidence sont des temps privilégiés où les artistes iront à la rencontre d'un public averti (enfant ou adulte) formé notamment dans le cadre d'un projet d'école du spectateur mené en UsinoTOPIE avec les habitants du territoire.

**Durée : 12 jours**

**Accueil de : 5 personnes (maximum)**

**Prise en charge :** Hébergement, restauration et transport de la compagnie.

**Apport en production** de 2000 € par projet

***5 projets seront sélectionnés pour l'année 2023***



**Soutien au développement du projet auprès d'un réseau de professionnels partenaires.** En partenariat avec les Festivals Marionnettissimo et MiMa, la compagnie pourra être invitée à présenter son projet dans le cadre des *Coulisses de la création* ou des *Couveuses*. Les projets de créations portés par des compagnies régionales pourront faire l'objet d'un soutien renforcé dans le cadre des parcours « Itinéraire marionnettique en Haute Garonne » et/ou du dispositif d'accompagnement aux arts de la marionnette (DAAM) en partenariat avec Occitanie en Scène. (Pour davantage de précisions, nous contacter)

## • Résidence Manufacture poétique

*Une période de construction et d'exploration à l'atelier pour des créateurs d'univers et ingénieux bidouilleurs*

Cette année nous inaugurons cette nouvelle proposition de résidence. La *Manufacture poétique* a pour objet de favoriser le développement de la recherche plastique et visuelle ainsi que du génie de la construction marionnettique.

Dans le choix des projets que nous sélectionnerons, nous porterons une attention particulière à l'innovation et la singularité de la recherche. Cela concerne plus particulièrement la transformation de la matière, la création de langages visuels, les scénographies spécifiques, les expérimentations techniques et technologiques.... Principalement axé sur le travail en atelier, nous n'excluons évidemment pas les indispensables allers/retours vers le plateau durant la période de résidence mais ils seront conditionnés à la réservation de la salle.



La recherche devra s'inscrire impérativement dans le cadre d'une production de spectacle portée par une compagnie (structure administrative). Dans le cadre de cette résidence nous n'attendons pas de présentation de sortie de résidence mais nous pourrions être amené à organiser des rencontres avec l'artiste accueilli et/ou des visites d'ateliers.

**\*Durée : 24 jours**

**Accueil de :** 2 personnes (maximum)

**Prise en charge :**

Forfait Hébergement, restauration et transport des artistes + apport en production : 4000 €

**Public cible :** marionnettistes, plasticiens - constructeurs, scénographes, facteurs de marionnettes...

***1 projet sera sélectionné pour l'année 2023***

- **Dispositif Hors-champ**

***Un prêt de salle pour une création marionnettique qui n'entre pas dans nos critères annuel de sélection***

Les projets accueillis dans le cadre de ce dispositif de soutien se font également sur sélection. Nous vous invitons à y candidater si vous pensez que votre projet n'entre pas dans le cadre des résidences proposées et si les conditions vous conviennent.

Ici nous proposons une mise à disposition gratuite du plateau ouverte à toutes les formes de créations marionnettiques.

**Durée : 10 jours**

**Prise en charge :**

Rémunérations, hébergement, restauration et transport **à la charge de la compagnie**

***1 à 2 projets pourront bénéficier d'un accueil dans le cadre de ce dispositif pour l'année 2023***



## Modalités de réception des candidatures

Le formulaire de candidature concerne les projets que nous accueillerons en résidence du 1 mars au 31 décembre 2023

Un dossier est à constituer **au format PDF**. Il devra comprendre :

- Le formulaire [à télécharger ici](#) à compléter et nous retourner
- Un dossier de présentation de votre projet
- Des liens vidéos et/ou visuels (si possible)
- Le budget de la création

**Les dossiers sont à nous adresser avant le 16 septembre 2022**

Par email uniquement à l'adresse suivante : [candidatures22@lusinotopie.fr](mailto:candidatures22@lusinotopie.fr)

## Modalités de sélection des compagnies

Les projets sont sélectionnés par une commission composée de membres de notre structure et de professionnels invités. Plusieurs critères sont évalués : L'intention artistique, le propos narratif, le scénario, la scénographie, la recherche plastique, la démarche et le parcours de la compagnie.

Nous veillons également à la diversité des projets et des publics ciblés. Nous sélectionnons dans une proportion plus ou moins égale les projets portés par des compagnies régionales ou nationales.

**Réponses aux candidatures sélectionnées au 30 septembre 2022**

## Modalités d'accueil en résidence

Si votre projet est retenu nous établirons une convention. Vous disposerez des outils et du matériel technique pendant toute votre période de résidence. Le logement se fera en appartement, gîte ou en caravane (selon les disponibilités).

## Information complémentaire

Contactez Pierre Gosselin : 06 99 94 00 15

# L'USINOTOPIE

Fabrique des arts de la marionnette

347 route de Villebrumier  
31340 Villemur sur Tarn

05 61 09 92 59 - [www.lusinotopie.fr](http://www.lusinotopie.fr)



MARIONNETTISIMO

MMA  
ARTS DE LA MARIONNETTE

occitanie  
en scène